

## LEGADO JAVIER FEDUCHI BENLLIURE

Se encuentran ya disponibles los inventarios del legado efectuado a la Biblioteca por la familia de Javier Feduchi Benlliure entre los años 2005 y 2006 tras el fallecimiento del arquitecto en octubre de 2005. Después del legado Perpiñá, se constituye para el COAM en el segundo en importancia bibliográfica por la cuantificación de sus fondos. El de monografías consta de 689 títulos, asimismo incorporados al catálogo automatizado, y entre ellos destacan los que son reflejo de la experiencia profesional de esta singular figura de la cultura arquitectónica española de la segunda mitad del siglo XX, pero también de su padre, Luis Feduchi: arquitectura interior y mobiliario, arquitectura popular y guías de viaje, conservación y restauración del patrimonio, museología y museografía, etc. Además, varios cientos de folletos turísticos, que la Biblioteca ha agrupado en 76 demarcaciones geográficas, conforman un "corpus" característico de la España reflejada en los conocidos "Itinerarios de arquitectura popular española" (Blume, 1975). En paralelo, una excelente y cuidada selección de publicaciones periódicas españolas y extranjeras, en buena parte encuadradas, ofrece los títulos más representativos del panorama arquitectónico y arroja la cifra de 1215 ejemplares de 64 cabeceras de España y 969 ejemplares de 37 foráneas. A mencionar, una serie de títulos relevantes por sus artículos sobre arquitectura popular y otros por su especialización en campos como el de los hospitales o el de los museos.

[www.coam.org](http://www.coam.org) / Biblioteca / Legado Javier Feduchi Benlliure



## DIGITALIZADA UNA OBRA MANUSCRITA DEL SIGLO XVI

Una obra anónima y manuscrita del fondo antiguo de la Biblioteca, perteneciente a la colección Marañón y atribuida por el profesor Delfín Rodríguez al primer gran arquitecto francés del siglo XVI, Jacques Androuët du Cerceau, ha sido digitalizada íntegramente gracias al convenio suscrito entre el COAM y la Universidad Católica de Lovaina. Pueden ya consultarse en la página web sus 39 láminas con dibujos arquitectónicos originales y correspondientes a diversas representaciones de los órdenes arquitectónicos, todas en el contexto del segundo Renacimiento barroquizante encarnado por este autor parisino que fue cabeza de una importante dinastía trisecular de arquitectos y decoradores, a la vez que el mayor divulgador de la arquitectura francesa de su tiempo.

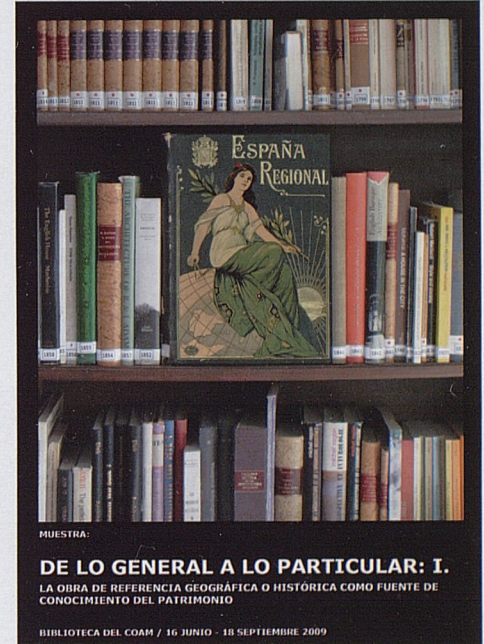
[www.coam.org](http://www.coam.org) / Biblioteca / Digitalización de dibujos arquitectónicos atribuidos a Du Cerceau



## LEGADO ANTONIO PERPIÑÁ SEBRÍA: FONDO DE REVISTAS

Desde el año 2004, en cuyo mes de septiembre se firmó con los herederos del afamado arquitecto urbanista don Antonio Perpiñá Sebría el convenio de cesión de su biblioteca profesional a la Biblioteca del COAM, ésta ha venido trabajando ininterrumpidamente en lo que constituye la donación de mayores proporciones recibida en sus 78 años de vida. Tras poner a disposición de los usuarios en 2007 el fondo de monografías, 2002 títulos incorporados al catálogo automatizado y susceptibles de consulta en la página web, la Biblioteca ofrece ahora el inventario completo de las revistas, que suponen un número muy superior al inicialmente previsto: 4709 ejemplares repartidos en 59 cabeceras españolas y 68 extranjeras. En general, cubren las décadas de los años 50, 60, 70 y 80, abarcando la casi totalidad de lo publicado en España en ese tiempo y gran parte del panorama anglosajón y europeo, incluidos varios países del Este de Europa. En el resultado ha sido esencial la labor desarrollada durante el año 2008 en el depósito secundario de San Lucas por el licenciado en Filología Románica, don José Luis Alcalde Morejudo.

[www.coam.org](http://www.coam.org) / Biblioteca/Fondo de revistas del Legado Antonio Perpiñá Sebría



MUESTRA:  
**DE LO GENERAL A LO PARTICULAR: I.**  
LA OBRA DE REFERENCIA GEOGRÁFICA O HISTÓRICA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO  
BIBLIOTECA DEL COAM / 16 JUNIO - 18 SEPTIEMBRE 2009

## MUESTRA DE FONDOS: DE LO GENERAL A LO PARTICULAR I

Con frecuencia, para documentar un edificio, un monumento o cualquier otro elemento de nuestro patrimonio arquitectónico, y no digamos para comprobar su estado en épocas pasadas, debemos acudir a publicaciones de carácter general, conocidas en biblioteconomía como obras de referencia. Lo mismo es aplicable al conocimiento del territorio, de un lugar, pueblo o ciudad, de su plano urbano, de su arquitectura popular y de sus construcciones desaparecidas. A estos libros, muchas veces desconocidos pero que albergan verdaderas joyas de información entre sus páginas, está dedicada la muestra que puede visitarse en la Biblioteca entre los días 16 de junio y 18 de septiembre y en la que se alternan diccionarios geográficos y crónicas de la historia de España.

[www.coam.org](http://www.coam.org) / Biblioteca/Muestra de Fondos: De lo General a lo Particular I